

**Международная
общественная организация
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЦЕНТР РЕРИХОВ**

Специальный консультативный статус
при ЭКОСОС ООН,
ассоциированный член ДОО ООН,
коллективный член Международного
Совета музеев (ИКОМ),
член Всевропейской Федерации
по культурному наследию «ЕВРОПА НОСТРА»,
ассоциированный член Международной
Организации Национальных Трестов



**International
Non-Governmental Organization
INTERNATIONAL
CENTRE OF THE ROERICHS**

Special consultative status with UN ECOSOC,
associate member of UN DPI,
institutional member of International Council
of Museums (ICOM),
member of pan-European Federation
for Cultural Heritage EUROPA NOSTRA,
associate member of International
National Trusts Organization

Российская Федерация
119019, Москва, Малый Знаменский пер., 3/5
тел./факс (499) 271-34-23
e-mail: roerich@icr.su www.icr.su

3/5 Maly Znamensky, Moscow, 119019
Russian Federation
tel./fax (499) 271-34-23
e-mail: roerich@icr.su www.icr.su

от _____ № _____
от 05.05.2015 №17/33

Председателю Комитета по культуре
администрации г. Иваново
С.И.Фролову

Уважаемый Сергей Иванович!

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую и поздравляю Вас с открытием выставки Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха. История и современность» в выставочном зале Ивановского филиала Российского фонда Культуры.

Великий гуманист Николай Рерих посвятил всю свою жизнь служению Культуре. Выдающийся художник, ученый, путешественник, писатель, мыслитель, общественный деятель – он внес огромный вклад в дело сохранения и защиты культуры, создав первый международный Договор по сохранению культурного наследия «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», известный как Пакт Рериха. Это единственный в мировой практике правовой документ, который обеспечивает безусловную защиту всем объектам культуры и работающему в них персоналу не только в военное, но и в мирное время. Пакт Рериха является важнейшей вехой в истории мировой культуры, так как он послужил основой развития международного гуманитарного права и его принципы впоследствии легли в основу Гаагской конвенции 1954 года «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта».

Пакт Рериха был предложен мировому сообществу накануне Второй мировой войны. В мире нарастала напряженность, разгорались локальные военные конфликты в Испании, Абиссинии; в Германии и Италии поднимал голову фашизм. Пакт и Знамя Мира помогли бы сохранить не только безвозвратно утраченное культурное наследие, но и человеческие жизни. Но призывы Рериха к миру, к защите Культуры не всеми были услышаны в это трагическое для планеты время.

Страшная трагедия Второй мировой войны, во время которой были уничтожены миллионы людей и разрушены памятники культуры в России, Германии, Франции, Польше, Румынии, Венгрии и других странах Европы, подтвердила, насколько необходим был Пакт Рериха. Сегодня, в XXI веке, проблема безвозвратной утраты ценностей культуры не стала менее острой. Вооруженные столкновения и локальные военные конфликты, гибель бесценных сокровищ искусства и их творцов сделали до боли очевидной необходимость предотвратить новые трагедии, научиться разрешать межнациональные, классовые, религиозные конфликты бескровными способами. Идеи Пакта Рериха, утверждающие безусловную защиту исторических памятников, музеев, научных, художественных, образовательных и культурных учреждений и их сотрудников в мирное и военное время, приобретают сегодня особую актуальность.

Международный Центр Рерихов (МЦР) совместно с Международным Комитетом по сохранению наследия Рерихов проводит международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», направленный на популяризацию миротворческих идей Николая Рериха. Начало данному проекту было положено в 2012 году открытием выставки в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

В 2013 году выставка «Пакт Рериха. История и современность» с большим успехом прошла в странах Латинской Америки (Аргентина, Уругвай, Чили) и в Европе (Берлин, отделение ООН в Женеве). В 2014-15 годах выставка продолжает маршрут по странам мира и уже прошла во Дворце Мира в Гааге, в столице Казахстана Астане и в г. Алматы, в столице Кыргызстана Бишкеке, в Индии, в Республике Беларусь. 15 апреля выставка торжественно открылась в США в ООН.

Учитывая, что 2014 год объявлен в России «Годом культуры», МЦР и Комитет по сохранению наследия Рерихов начали на территории нашей страны новый этап данного выставочного проекта. Первым российским городом, в котором открылась выставка «Пакт Рериха. История и современность», стал Ханты-Мансийск - столица Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. До настоящего времени она уже прошла в 80 городах Урала, Сибири, Дальнего Востока, Центральной России, Юга России, Крыма. Выставочный проект продолжается в 2015 году - в год 80-летия Пакта Рериха и закончится итоговой объединенной выставкой в Москве.

Ваши земляки имеют возможность ознакомиться с уникальной выставкой, имеющей особое значение для сохранения культуры и мира в наши дни, когда призыв Н.К.Рериха «Мир через культуру» становится как никогда актуальным.

Первый вице-президент
Международного Центра Рерихов,
Генеральный директор
Музея имени Н.К.Рериха,
Заслуженный деятель искусств РФ,
академик РАЕН и РАКЦ



Л.В. Шапошникова